

十月五日

读经：诗 96；歌 1-5:1

以下分享是根据犹太拉比福藤保的分享整理而得的 -

“雅歌”是圣经中就解经方式争议最大的一卷书，历代以来有三种解经的方式：

1. 比喻性的释经 - 认为历史上没有书中所描写真实的人物，整卷书只是比喻神对以色列或者基督对教会的爱。因为传统观念认为性是不圣洁的，不可能圣经中有这样一本描写性爱的书卷。这种解释法，就会无视大量需要按着字面解释的经文。
2. 预表性的释经 - 虽然承认有历史的人物和情节，但认为这不是重要的，里面所描写的一切都是关于基督和教会的预表。但我们需要首先按着圣经字面的意思来理解圣经，如果有其他地方表明这是一个预表，再去理解其预表的意义，而不是一开始就用预表来释经。
3. 按着字面解释 - 雅歌书是由五首田园诗歌组成，旨在描写理想的男女间的爱情，所描写的乃是神眼中婚姻中的性爱。夫妻之间的性结合乃是人类关系中最特别的一种，而这种关系的描写如果在圣经中是完全没有被提起（left out）并且没有任何指引，乃是奇怪的。事实上，神并没有不提，只是我们忽略（ignore）之。既然人类从神所领受的第一个命令就是要生养众多，因此性结合就是必须的。虽然在人类历史中，在婚姻中才应该有的性结合常被误用和滥用，滋生罪恶，但是不能够因此就否定它的合法性。

（我想信主那么多年，真的读不懂这卷书，而一直所受的教导、看到的释经类书，都是属于第二类的“预表性释经”，脑子里都是各种属灵的含义。只是今年按着犹太拉比字面解释来细读一次这卷书，实在让我大开眼界，心生敬畏之情。这卷书实在是神给人的“婚姻指导书”，正确地去读懂它，并按着其中所教导的真理在现实生活中应用着去行的话，实在比任何婚姻辅导都棒。）

这卷书在犹太拉比中有着非常崇高的地位，引用一位非常有名拉比的话，他认为神把这卷书赐下的那天，是最圣洁的一日。但是因着书中明显关于性爱的描写，犹太拉比禁止 30 岁以下的人去研读它。

雅歌书的故事情节如下：

所罗门在隐基底谷中北方，加利利南部的书念附近拥有一个葡萄园。当所罗门去这个葡萄园的时候，遇见书拉密女，当时她的父亲已经去世，她有一个姊妹，至少两个兄弟。她的兄弟强迫她在烈日底下的葡萄园中作工，她因此晒得黝黑，但是所罗门还是爱上了她，并开始跟她交往。后来所罗门向她求婚，她认真地思考了两个问题：1. 她是否真的爱他；2. 她在宫中的生活是否会快乐。之后，她答应了他的求婚。

订婚仪式之后，到了时候，所罗门差派迎娶队伍去娶亲，雅歌书开始就是书拉密女准备参加婚宴的描写。前半卷书所描写的是他们的新婚之夜，后半卷书所描写的是他们婚姻中的喜乐和所产生的问题。一天书拉密女拒绝了所罗门王的求爱，王离开了她，当她意识到自己的愚昧，出去寻找王，并找到了他。后来书拉密女思念自己的家乡，他们一起回到田园故乡，书卷以他们在田园家中享受爱情结束。

整卷书是通过五首田园诗的体裁记载的一系列事件。这些事件是真实发生的事件，但是作者并不是按着时间顺序，而是按着主题来选择记录事件或者对话。文中的男女主角当然是所罗门和书拉密女，但是还有一群“耶路撒冷的众女子”，这些不是真实的人物，乃是想象的群众，在有的时候插进来打断事件的记载，或发表讲论，或给予警告，或引进对话。

雅歌所描写是所罗门跟书拉密女之间约会、婚礼、新婚等系列的事情，作者所罗门挑选了其中的五件事情写成五首的田园诗。但却不是从他自己的角度，乃是从作为新娘的书拉密女的角度，用她的 13 个记忆片段来讲述整个故事。

第一部分 约会和婚礼（1:1-5:1）：

1) 第一首田园诗 - 婚礼的回忆（1:2-2:7）

- 1:2-8 书拉密女在宫中准备参加婚宴
- 1:9-14 在婚宴上
- 1:15-2:7 在洞房里

2) 第二首田园诗 - 恋爱交往的回忆（2:8-3:5）

- 2:8-17 春季的到访
- 3:1-5 离别的梦

3) 第三首田园诗-新婚之夜的回忆（3:6-5:1）

- 3:6-11 迎娶和婚礼
- 4:1-5:1 新婚之夜

一些的应用：

1. 需要建立对于婚姻中性行为一个正确的态度。如今因着错误的教导、色情的泛滥，很多人对婚姻中的性行为产生很多负面、甚至抵触的情绪。建立一个正确的态度，需要明白神设立婚姻中的性，有三个原因：1. 这是产生后代的方式；2. 借着性行为，男人和女人真正成为一体，这在婚姻中和婚姻之外的性行为都同样适用（创 2:23-25；林前 6:16）。但在神的眼中，真正的“一体”指的是婚姻当中的结合（太 19:5-6）；3. 产生身心的愉悦。
2. 性爱必须建立在意志和情感的爱之下，男女双方需要先是借着婚约进行彼此委身，因此性爱只能在婚姻中进行，没有意志和感情的性爱，乃是情欲。
3. 书拉密女对自己平衡的评估，她既认识到自己的缺点，也认识到自己的优点。当带着对自己过高或者是过低的错误估计进入婚姻，容易产生自高或者自卑，结果带来争竞或者取悦。每个人都有优点和缺点，并可能一辈子都会随影相随，但是每个人需要学习平衡看待自己的优缺点，并必须认识到对方爱我，是爱我这个人的全部。
4. 书拉密女感到后悔的一件事情是她没有好好照顾自己的外貌。每个人在恋爱期间，总是想以最好的形象取悦对方，这是非常自然和正常的。但在结婚之后却往往开始忽略这事，唯一打扮漂亮的原因是为了出现在公众场合，却不是为了取悦配偶，这也是很多问题开始产生的原因。

5. 书拉密女需要作出一个选择，是否要离开自己的家，嫁入宫门。这也是创 2:23-24 所说，“离开”与“连合”的原则。一旦决定作出，丈夫的将来就是女子的将来，这里有一个决然的分离，遇到问题，没有“回娘家”的事，也没有双方父母介入婚姻的事情。
6. 用语言称赞你的配偶是非常重要的，包括对其外表、所做的称誉。千万不能够假设配偶是了解你对他/她的欣赏。必须用言语表达出来。丈夫需要每天至少对妻子说一句“我爱你”，这是最重要的一句话。
7. 在恋爱期间如何处理问题，不要以为可以等到婚后再处理恋爱期间发现的问题，婚后会有新的问题产生，加上之前没有处理完而带进婚姻的问题。有些问题的确是等到婚后两个人一起生活，才会显露出来，但是那些在恋爱就已经暴露出来的问题，需要当时借着双方一起的协商，或者是寻求教会辅导员的帮助来解决，而不是让问题在那里发酵。因此进行婚前辅导是一件很有益的事情。
8. 做妻子的需要看到让丈夫能够不受干扰地完成自己工作的重要性，而不是经常打岔，强求需要其关怀，以致耽误其工作。
9. 另一方面来说，当工作时间结束之后，做丈夫的不应该把工作带回家里。当然这对于一些自雇人员，或者是教会教牧人员来说会比较难。可能有偶尔需要加班的时间，不过这不应该成为一个惯例。
10. 作为童身进入婚姻是何等重要。现在的世代可能有些单身者在信主前就已经失去了童贞，但是因为信主之后，一切的罪都被洁净了，所以需要在主里看自己是新造的人，为将来的配偶保持童身。